

Herman Maes

°14-5-1959 Leopoldstad (Zaire)

Individuele Tentoonstellingen

- 1983 - Hasselt, Provinciaal Museum voor Actuele Kunst
- 1984 - Antwerpen, Galerij Cintrik
- Antwerpen, Galerij 9915
- Hasselt, C.I.A.P.
- 1985 - Hasselt, C.I.A.P., (samen met Walter Daems)
- Brussel, Galerie Baronian, "Synergon", (samen met Walter Daems)
- Antwerpen, Galerij Polynero, (samen met Walter Daems)
- Brugge, Galerie De Lege Ruimte, (samen met Walter Daems)
- 1986 - Galerie de Lege Ruimte, Brugge (samen met Walter Daems)
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, (samen met Stefan Custers), 9-8/9-9-86
- 1987 - Antwerpen, Galerie Christ Delaet, 4-6/28-6-87
- 1991 - Antwerpen, Quintus, 30-5/29-6-91
- 1992 - Antwerpen, Quintus
- Hasselt, Chosen with care, "Olieverfschilderijen, sculptuurmodellen, tekeningen"
- Eindhoven (NI), Contempo Art Gallery, "Wyckaert - Maes"
- Dusseldorf (D), Galerie Wolf
- 1994 - Neerpelt, Dommelhof, 24-9/30-10-94
- Hasselt, Provinciaal Museum voor Actuele Kunst
- Kortrijk-Marke, Galerie Clo Bostoën
- 1996 - Maastricht (NI), Galerie Joanna Talbot-'t Hoff
- 1999 - Leuven, KBC galerij, "Herman Maes. Schilderijen en tekeningen", 25-2/14-4-1999
- 2001 - Hasselt, Galerie Huis Vanstraelen, "schilderijen & tekeningen", 17-4/23-6-2001
- 2007 - Hasselt, Cultureel Centrum,

Groepstentoonstellingen

- 1983 - Antwerpen, Montevideo, "Diagonale"
- 1984 - Hasselt, Provinciaal Museum, "Kunst 80", 6-5/3-6-1984
- Brussel, VUB, "Cavellini Festival", (samen met Jan Carlier)
- Turnhout, C.C. De Warande, "Avant Garde Nu"
- 1985 - Amsterdam (NI), Brakke Grond, "Sculpturaal Schilderen"
- Antwerpen, Galerij 9915, "Sculpturen"
- Turnhout, Kokatoe, "Noodzaken", 6-7/4-8-85
- Waasmunster, Park Bloemendael, "Beelden"
- St.-Niklaas, "Zevende Triënnale voor Beeldhouwkunst"
- 1986 - Aken (D), Neue Galerie, Sammlung Ludwig, "Euregionale 1"
- Hasselt, Provinciaal Museum, "Op Goede Grond", 19-9/31-10-1986
- 1987 - Brussel, Galerie Isy Brachot
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 21-7/21-9-87
- Gent, Flanders Expo, "Lineart", stand: Kunstcentrum Il Ventuno, 16-10/25-10-87
- Koersel, Bosstraat 68, 24-10/4-11-87
- Maastricht (NI), Het Bassin, "Le Cadavre Repris", 20-12-87/20-4-88
- 1988 - Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, "Jan Carlier, Walter Daems, Hugo Duchateau, Nina Haveman, Herman Maes", 31-1/6-3-88
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI and XXI at Il Ventuno", 21-7/219-88
- Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, (samen met Haveman & Daems), 10-9/2-10-88
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grand Bazar D'Art", 3-12/31-12-88
- Bremen (D), Gesellschaft für Aktuelle Kunst, "Die Leere mit Bedacht Gefüllt", (Jan Fabre, Leo Copers, Jef Geys, Herman Maes, Paul Sochacki, Bernard Queckers)
- Gent, Flanders Expo, "Lineart"
- Krakow (P), BWA, "Le Cadavre Repris"
- 1989 - Mol, "H. Maes, L. Vandeveld, P. Sochacki en Horus Archives van S. Kardos", organisatie: Apollo huis & Chosen With Care

- Hasselt, Kunstgang, "Kunstrumenta", 22-1/19-2-89
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Manuel", (organisatie: Chosen With Care), 8-1/26-2-89
- Antwerpen, Stadsschouwburg, "Zonder Titel", 8-10/10-12-89
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grands Maitres D' Art", 9-12/31-12-89
- Gent, Flanders Expo, "Lineart"
- 1991 - Aken (D) , Galerie von der Milwe, "Kunst im Automat - Automaten-kunst", 26-1/23-2-91
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Voor Vorst en Staat", 2-2/24-3-91
- Tienen, PNT, "One size, Many views", 24-5/29-6-91
- Aken, Galerie Signe, "Die Natur geht ihren weg", (organisatie: Il Ventuno), 9-6/21-7-1991
- Gent, "Lineart"
- 1992 - Berlijn (D), Galerie M, "Le Cadavre Repris", 1-5/16-4-92
- 1993 - Neerpelt, Dommelhof, "One size, Many views", 9-1/7-2-93
- Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Chez nous", 7-8/31-8-93
- 1994 - Tongeren, C.C. De Velinx, "Terra Incognita", 1-10/7-11-94
- 1995 - Hasselt, Centrum voor Kunsten, "Vertellingen met water", org.: Chosen With Care, 1-9/1-10-95
- Praag, Galerij AVU, "De avond en de lamp", (Herman Maes, Nancy Slangen, Vincent Spaas, Lucas Pellens & Stefan Custers, Nina Haveman, Walter Daems, Jan Carlier), project: Dagmar Brozova, 9-11/1-12-95
- 1997 - Luik, Les Brasseurs, "L' Esprit en montagne - Carte blanche à Frank Hendrickx", (Guy Bleus - Walter Daems - José Delhaye - Willo Gonnissen - Herman Maes), 15-11/21-12-1997
- 1999 - Gent, Flanders Expo, "Lineart". stand: Kunstcentrum Il Ventuno, 3-12/7-12-1999
- 2000 - Antwerpen, KMSK, 'MO(u)veMENTS', 24-6/24-9-2000
- Drongen, Abdij van Drongen, 'Kunst voor Kunst', 4-11/13-11-2000
- 2001 - Rekem, Domein Reckheim, 'Kennis van Kenis', 28-6/12-8-2001
- 2004 - Heusden-Zolder, C.C. De Muze, 'De muzen herdacht'
- 2006 - Hasselt, Cultureel Centrum, 'Beteken II', 04-03/09-04-2006

Bibliografie

- Catalogus, 'Diagonale', uitgave: Montevideo, Antwerpen, 1983, opl.: 750
- Catalogus, 'Kunst 80', uitgave: Dienst Beeldende Kunst, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1984
- Catalogus, 'Sculpturaal schilderen', uitgave: De Brakke Grond, Amsterdam, 1985
- Catalogus, 'Noodzaken', uitgave: De Warande, Turnhout, 1985
- Catalogus, 'Euregionale I', uitgave: Neue Galerie Sammlung Ludwig, Aachen, 1986
- Catalogus, 'Op Goede Grond', uitgave: Provinciaal museum, Hasselt, 1986
- Catalogus, 'Jan Carlier, Walter Daems, Hugo Duchateau, Nina Haveman, Herman Maes', uitgave: Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 1988
- Catalogus, 'Die Leere mit Bedacht gefüllt', uitgave: Gesellschaft für Aktuelle Kunst & Chosen with care, Bremen, 1988
- Catalogus, 'Terug naar Polen. De stand van zaken. Le Cadavre Repris', Brunssum, 1989
- Catalogus, 'Herman Maes, editor: Quintus, Antwerp, 1991
- Catalogus, 'Herman Maes', editor: Quintus, Antwerp, 1992
- Catalogus, 'Herman Maes. Painting / Schilderkunst', uitgave: Chosen with care, Hasselt, 1992-1993, opl.: 750
- Catalogus, 'Herman Maes 1994', uitgave: Chosen with care & Provinciaal Museum, Hasselt, 1994, opl.: 500
- Catalogus, 'De avond en de lamp', een projekt van Dagmar Brozova, 1995, opl.: 500
- Catalogus, 'Herman Maes. Schilderijen en tekeningen', uitgave: KBC Galerij, Leuven, 1999, opl.: 600
- Catalogus, 'MO(u)veMENTS', uitgave: NICC, Antwerpen, 2000
- Catalogus, 'Kunst voor Kunst', uitgave: Kiwanis, Drongen, 2000

Werk in bezit van:

- Provincie Limburg
- S.M.A.K., Gent
- Vlaamse Gemeenschap