

Frank J.M.A. Castelyns

° 09-05-1957, Antwerpen

Opleiding

Studeerde plastische kunsten en vrije grafiek aan het Hoger St-Lukasinstituut te Brussel, specialisatie restauratie kunstwerken aan de Academie van Gent en heliogravure te Antwerpen o.l.v. Veerle Rooms en Greg Zammiello (meesterdrukker in het atelier: Universal Limited Art Editions, New York)

Van 1978 tot 1981 werkzaam in de Educatieve Dienst, Museum voor Schone Kunsten te Brussel.

Van 1981 tot 1991 leraar 'vrije grafiek' aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Turnhout.

Vanaf 1989 werkzaam als assistent en sinds 1991 docent aan de St-Lukas Hogeschool te Brussel, departement vrije kunsten: atelier vrije grafiek (zeefdruk)

Individuele Tentoonstellingen

- 1979 - Antwerpen, 'Cyclus Jonge Grafiek', 1-12/30-12-1979
- Brussel, 'Selectie door de dienst Creatief Ambacht'
- 1982 - Gent, Galerij Siegfried De Buck, 16-10/7-11-1982
- 1985 - Arnhem (NI), Galerij Elektrum, 21-3/20-4-1985
- 1989 - Antwerpen, 't Oud Graanhuys, 17-1/17-2-1989
- Kasterlee, Frans Masereelcentrum, 'Passanten 79 -89', 31-3/25-4-1989
- 1995 - Antwerpen, Si en La, 'Metamorfose', 21-10/18-11-1995
- 1997 - La Louvière, Bibliotheque Centrale, 'Décomposition', 10-1/2-3-1997
- 1998 - Hasselt, Galerie Il Ventuno, 'Amor Fati', 21-3/24-5-1998
- 1999 - Genk, FLA&CC, 'Les conditions transparentes', 11-1/20-2-1999
- 2000 - Hasselt, Cultureel Centrum, 'Introspectie', 18-11-2000/7-1-2001
- 2001 - Antwerpen, Galerie S&S, 'Enfin il a été décidé d'adopter un symbole', 24-11-2001/19-01-2002
- 2004 - Schoten, Galerie Djemma, 'Fragmenten'
- 2006 - Arnhem (NL), De Qeeste, 'Plexus'

Groepstentoonstellingen

- 1977 - Brussel, Galerij Plaizier
- Antwerpen, 'Art 25 - 77', november 1977
- 1978 - Merksem, Gemeentehuis, 21-4/30-4-1978
- Antwerpen, 'Art 25 - 78', november 1978
- 1980 - Antwerpen, 'Art 25 - 80', maart 1980
- 1981 - Ekeren, Hof De Bist, 13-3/5-4-1981
- Antwerpen, Jordaenshuis, 1-5/24-5-1981
- Antwerpen, 'Art 25 - 81', april 1981
- 1982 - Strombeek-Beveren, Cultureel Centrum, 8-1/20-1-1982
- Schoten, Cultureel Centrum
- Harelbeke, Stedelijk Ontmoetingscentrum, 24-1/7-2-1982
- Leuven, Stedelijke Tentoonstellingszaal, 6-11/14-11-1982
- 1983 - Turnhout, CC De Warande, januari 1983
- 1984 - Antwerpen, Galerij De Gouden Reaal, 8-7/26-8-1984
- 1985 - Harelbeke, Stedelijk ontmoetingscentrum, 19-1/27-1-1985, (cat.)
- Kortrijk, De Gulden Sporen, 15-3/28-3-1985, (cat.)
- Lublin (P), Majdanek state Museum, 'I International Art triennial Against War', 8-5/30-9-1985, (cat.)
- 1986 - Destelbergen, Gemeentehuis, 19-4/27-4-1986
- 1987 - Gent, 'Zeefdrukke'
- Tielt, 'Zeefdrukke'
- Heusden-Zolder, 'Zeefdrukke'
- Wilrijk, 'Zeefdrukke'
- Antwerpen, Galerij De Gouden Reaal, '3de Biënnale van de Antwerpse galerijen: visie op monumenten', 8- 8/5-9-1987, (cat.)
- Turnhout, CC De Warande, 16-1/1-2-1978
- Turnhout, CC De Warande, 28-2/15-3-1987
- 1988 - Antwerpen, Generale Bank Meir, 'jonge Kunst', 16-1/6-2-1988, (cat.)

- 1989 - Lublin (P), Majdanek State Museum, 'II International Art triennial Against War', 9-5/30-9-1988, (cat.)
- 1989 - Lommel, Culturele centra, 'Rond hedendaagse figuratie II', 13-1/22-1-1989, (cat.)
- 1989 - Turnhout, CC De Warande, 20-1/5-2-1989
- 1990 - Brugge, Stadshallen, 'Grafiek Rotariale, 4-5/13-5-1990
- 1991 - Lublin (P), Majdanek State Museum, 'III International Art triennial Against War', 9-5/30-9-1991, (cat.)
- 1992 - Antwerpen, Provinciezaal, 11-3/11-4-1993
- 1993 - Antwerpen, 'Open Ateliers', 18-19-25-26 september 1993, (cat.)
- 1994 - Lublin (P), Majdanek State Museum, 'IV International Art Triennial', 8-5/30-9-1994, (cat.)
- 1994 - Antwerpen, 'Open Ateliers', 17-18-24-25 september 1994
- 1994 - Antwerpen-Zuid, 'Kunst op het Zuid', 1-10-1994
- 1995 - Harelbeke, Stedelijk ontmoetingscentrum, 31-3/18-4-1995
- 1995 - Antwerpen-Zuid, Galerie Si & La, 'Gevels 95', 15-9/10-11-1995, (cat.)
- 1996 - Antwerpen, Si en La, 13-1/17-2-1996
- 1996 - Brussel, De Markten, 'Grafiek over de grens', 28-3/28-4-1996, (cat.)
- 1996 - Antwerpen, Galerij Epreuve d'Artiste, 'Grafiek over de grens' (portfolio), 6-7 september 1996
- 1997 - Yamanashi (J), Museum of Art, 'Biennial Exhibition of Prints', 15-2/16-3-1997, (cat.)
- 1997 - Eugies, Maison Communale de la Memoire et de la Creation, 'Unn Naaart', 3-5/18-5-1997
- 1997 - Lublin (P), Majdanek State Museum, 'V International Art Triennial', 8-5/30-9-1997, (cat.)
- 1997 - Ljubljana (Slovenië), '22 international Biennial of Graphic Art', 27-6/30-9-1997, (cat.)
- 1997 - Bornem, Cultureel centrum Ter Dilft, 'Grafiek over de grens' (portfolio), 13-9/28-9-1997
- 1997 - Musashino (J), Cultural Centre of the City Musashino, 19-6/6-11-1997
- 1997 - Chamalières (F), Galerie d'Art Contemporain, '4è Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format', 16-10/30-11-1997, (cat.)
- 1997 - Dinant, Maison de la Culture, 'Confluences 4', 8-11/22-11-1997
- 1998 - Bratislava (Slovenië), Gallery Dvor
- 1998 - La Louviere, Le Centre de la gravure et de l'Image Imprimée, 'Een eeuw collage in België - Un siècle de collage en Belgique', 26-9/13-12-1998, (cat.)
- 1998 - Soumagne, La galerie de Wegimont, Centre Cultural, '47 graveurs Wallon et Flamands'
- 1998 - Namen, Musée Félicien Rops, 'Hommage à Rops. Cent graveurs pour un centenaire', (cat.)
- 1999 - Budapest (Hongarije), Exhibition hall for Contemporary Art, 'FaXimille – date and Time'
- 1999 - Oslo (Noorwegen), Guttorm Nordo, 'International mail art exhibition H2O', (cat.)
- 1999 - Győr (Hongarije), Museum of Arts, (cat.)
- 1999 - Hasselt, Cultureel Centrum, 'Print Exchange', 10-8/31-8-1999
- 1999 - Henri-Chapelle, Villa Pelsser, 'ils vivent à la colle', (met o.a. Enrico Bay, Marcel Mariën, Tim Ulrichs, Klaus Staeck, ...), 29-8/3-10-1999, (cat.)
- 1999 - Hasselt, Zaal Belgie, 'Het Samplisme in België', (met o.a. Guy Bleus, Jan Carlier, Wout Vercammen,...), 9-9/10-10-1999, (cat.)
- 1999 - Turnhout, De Warande, 'Hedendaagse grafiek uit de provincie Antwerpen', 29-10/21-11-1999, U*
- 1999 - Gent, Flanders expo, 'Lineart', (stand: Il Ventuno)
- 1999 - Brugge, Jan Garemijnzaal, Belfort, 'Poesia Visiva – Gezelle project van Guy Bleus', (CD-rom)
- 1999 - Brussel, Centre wallonie, 'Dada – Surréalisme – Avant Grades, un siècle de collage en Belgique', (cat.)
- 2000 - Parijs (F), 'Dada – Surréalisme – Avant Grades, un siècle de collage en Belgique', (cat.)
- 2000 - Gijon, Asturias (Spanje), Palacio Revillagigedo, 'Frans Masereel y la Estampa contemporanea en Flandes', (cat.)
- 2000 - Le Locle (Zwitserland), Musée des beaux-arts, 'Autour de Frans Masereel', 21-10/26-11-2000
- 2000 - Québec (Canada), Lelieu Centre en Art Actuel, 'Réparations'
- 2000 - Gordes (F), Espace des Arts, 'Oeuvres graphiques d'artistes contemporains'
- 2000 - Meadville, Pennsylvania (U.S.A.), Bowman & Penelec galleries, 'Crossing Borders, new art from the U.S. and Europe'
- 2000 - Drongen, Abdij van Drongen, 'Kunst voor Kunst', 4-11/13-11-2000
- 2000 - Charleroi, Bâtiment Solvay, 'Musée en oeuvre(s)', (cat.)
- 2000 - Brussel, Galerie Les Contemporains, 'Manumissio'
- 2001 - Paal, Ontmoetingscentrum De Buiting, 't Beest', (Pierre Alechinsky, Guy Bleus, Jan Carlier, Frank J.M.A. Castelyns, Marc De Roover, Frans Gentils, Willo Gonnissen, Paul Joostens, Bela Kadar, Frans Masereel, Jo Michel, Marek Adam Olszynski, Jozef Peeters, Wout Vercammen), 1-2/18-2-2001, U*
- 2001 - Gent, Baudelokapel, 'Drukseel'
- 2002 - Antwerpen, KBC-toren, Zaal Scaldis, 'Veerle Rooms in dialoog. Hedendaagse internationale grafiek op nieuwe wegen', 20-12-2002/05-04-2003
- 2003 - Brussel, Galerie Les Contemporains, '+ - O', 18-10/29-11-2003

- Clermont-Ferrand (F), Musée d'Art Roger-Quilliot, 'Vanités contemporaines', 17-06/28-09-2003
- Brussel, De Markten, 'Vanitas', 08-02/23-03-2003(cat.)
- 2004 - Eupen, IKOB, 'Vanitas, Eitelkeit van de ijdelheden', (cat.)
- 2005 - Québec (Canada), Centre des Arts de Shawinigan, 'Artistes Belges'
- Hasselt, Z33, 'Scents: Locks: Kisses', (cat.)
- Antwerpen, France LeJeune Fine Art, 'Mes amis les animaux', 17-11/17-12-2005
- 2006 - Napels (Italië), Circolo Artistico Politecnico, 'Al caro Giorgio Gaber', (cat.)
- Milaan (Italië), Palazzo della Ragione, 'Al caro Giorgio Gaber', (cat.)
- Gent, Flanders Expo, 'Lineart', stand: France Lejeune Fine Art, Belgium's calling, 'Vestis Vanitatis', 01-12/05-12-2006
- 2007 - Heerlen (NL), Kunstencentrum Signe, 'Does it Help?', 03-02/24-03-2007

Edities

- SSS S.V.P., zeefdruk, druk: Frank Castelijns, Antwerpen
- MEDITATIE 1, zeefdruk, 1992, 80 x 60 cm, opl. 25, druk: Frank Castelijns, Antwerpen
- MEDITATIE 2, zeefdruk, 1992, 80 x 60 cm, opl. 25, druk: Frank Castelijns, Antwerpen
- MEDITATIE 3, zeefdruk, 1992, 80 x 60 cm, opl. 25, druk: Frank Castelijns, Antwerpen
- TABLEAU DE CHASSE, zeefdruk, 1993, 80 x 60 cm, opl. 25, druk: Frank Castelijns, Antwerpen
- A / I - J / R - S / Z, reeks van 9 zeefdrukken, 1995, opl. 10, druk: Frank Castelijns, Antwerpen
- A / I - J / R - S / Z, zeefdrukboek, 1995, opl. 100, druk: Frank Castelijns, Antwerpen