

## Walter Daems

° 23-09-1952, Turnhout

### Individuele Tentoonstellingen

- 1982 - Hasselt, Provinciaal Museum
- Brussel, Galerie Albert Baronian- Lambert
- 1984 - Roeselare, Kunstcentrum Carlos Demeester
- 1985 - Antwerpen, Gallery Polynero
- Brugge, Galerie De Lege Ruimte, (samen met Herman Maes)
- Hasselt, CIAP, (samen met Herman Maes)
- Brussel, Synergion, (samen met Herman Maes)
- 1987 - Antwerpen, Gallery Polynero, 19-3/25-4-1987
- St. Niklaas, Galerie Equilibrist, 1-10/31-10-87
- 1988 - Brussel, Museum voor Moderne Kunst
- 1989 - Antwerpen, Galerij XXI, 13-4/19-5-89
- St. Niklaas, Galerie Equilibrist, 16-4/29-5-89
- 1991 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, 30-3/5-5-91
- Hasselt, CIAP, 13-12-91/11-1-92
- 1992 - Turnhout, De Oorzaak & Zn., 29-2/12-4-92
- 1995 - Hasselt, Carte Blanche, "Pièce Froide", 22-4/30-6-95
- 1996 - Hasselt, Centrum voor Kunsten, "It has nothing to do with Jeaninne", (samen met Jörg Geismar), 22-11-1996/2-2-1997
- 2002 - Kardjali (Bulgaria), Regional Museum of History, Department of Fine Arts, Willy van Parijs & Walter Daems', 25-05/15-06-2002

### Groepstentoonstellingen

- 1981 - Cleveland (GB), 5th International Drawing Biennial
- 1983 - Brussel, VUB, "De Nieuwe Schilderkunst"
- Turnhout, C.C. De Warande, "Taboe's en Rituelen"
- Brussel, Paleis voor schone Kunsten, "8ste Actuele Kunstmarkt"
- Den Haag (NL), Galerie Nouvelles Images, "15 Belgische schilders"
- Antwerpen, Galerie Cintrik
- Antwerpen, Montevideo, "Diagonale", 11-6/25-9-1983
- Brussel, Galerie Albert Baronian
- Antwerpen, I.C.C., "8 - 83", 28-10/18-12-83
- Hasselt, Provinciaal Museum, "8-83"
- 1984 - Breda (NL), De Beyerd, "Mens en omgeving" (samen met Jan Carlier)
- Aken (D), Die Neue Tat, "Grenzebeschreitungen" (samen met Jan Carlier))
- Roeselare, Kunstcentrum Carlos Demeester
- Antwerpen, Montevideo, "De Eerste Chauvenistische", 7-4/20-5-1984
- Hasselt, Provinciaal Museum, "Kunst 80"
- Turnhout, C.C. De Warande, "Avant Garde Nu", 30-6/27-7-84
- 1985 - Turnhout, Kaketoë, "Noodzaken", 6-7/4-8-85
- Jette, Atelier 340, "Het Dierlijke en Plantaardige in de Hedendaagse Belgische Kunst", 14-09/17-11-1985
- Parijs (F), "Bateau Lavoir", "4 Belges à Paris: Rombouts - Daems - Francois - Legrand"
- 1986 - Gent, Vooruit, "Initiatief d' Amis", 21-6/7-9-86
- Aachen (D), Die neue Tat, "Grenzüberschreitungen"
- 1987 - Brugge, Atelier Steel, 4-7/19-7-87
- Aachen, Neue galerie, "Euregionale I"
- Mariemont, "Articulture 2"
- Nijvel, La Papeterie, "Dites-le-avec des fleurs"
- Tiel, "Beelden Buiten"
- Antwerpen, Campo, "Podium 87", selectie: Flor Bex
- Middelburg (NI), "In vertrouwen"
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 21-7/21-9-87
- Gent, "Lineart", (stand: Kunstcentrum Il Ventuno), 16-10/25-10-87

- 1988 - Brugge, openlucht tentoonstelling
- 1988 - Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, "Carlier, Daems, Duchateau, Haveman, Maes", 31-1/6-3-88
- 1988 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 21-7/21-9-88
- 1988 - Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, (samen met Haveman & Maes), 10-9/2-10-88
- 1988 - Graz, Steirischer Herbst, "38-88 Bezugspunkte", 4-10/30-11-88
- 1988 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Lineart at Home", 5-11/20-11-88
- 1988 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grand Bazar D'Art", 3-12/31-12-88
- 1989 - Maastricht (NL), Perroen galerie, 27-5/24-6-1989
- 1989 - Antwerpen, VTB-VAB Galerij XXI
- 1989 - St. Niklaas, Galerie Equilibrist, "A Lume Spento", 8-6/30-6-89
- 1989 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Het Geloof in de Kunst", 5-8/31-8-89
- 1989 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 5-8/5-10-89
- 1989 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grands Maitres D' Art", 9-12/31-12-89
- 1990 - St. Niklaas, Galerie Equilibrist, "Installations", 22-6/2-9-90
- 1990 - Berchem, Cultureel Centrum, "Het Geloof in de Kunst", 11-10/13-11-90
- 1991 - Tienen, PNT, "One size, Many views", 24-5/29-6-91
- 1991 - Aken (D), Signe, Die Natur geht ihren weg, 9-6/21-7-1991
- 1991 - St. Niklaas, Galerie Equilibrist, "Snap", 2-9/17-2-91
- 1991 - Sint-Niklaas, Galerie Equilibrist, "Floorshow", 13-10/24-11-1991
- 1991 - Heusden-Zolder, Kasteel Meylandt, "Tekens Tekenen", 29-11/20-12-91
- 1991 - St. Niklaas, Galerie Equilibrist, "Works on paper", 6-12-91/12-1-92
- 1992 - Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, "BeTEKEN", 15-3/3-5-92
- 1992 - St. Niklaas, Galerie Equilibrist, "Hexapla !", in samenwerking met Il Ventuno, 8-3/12-4-92
- 1992 - Rumbeke, Het Eksternest, "Art externa est", 11-7/25-8-1992
- 1992 - Luik, Espace 251 Nord, "L'objet du Débat", 20-11/21-12-92
- 1993 - Neerpelt, Dommelhof, "One size, Many views", organisatie: Il Ventuno, 9-1/7-2-93
- 1993 - Tielt, Art Gallery CD, 24-1/27-3-93
- 1993 - Tongeren, "Archi Arche", 8-5/ 31-9-93
- 1993 - Leuven, "Ithaka"
- 1993 - Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Chez nous", 7-8/31-8-93
- 1993 - Maastricht (NL), Theater aan het Vrijthof, "Stromenland", 12-12-93/22-1-94
- 1994 - Hasselt, Begijnhof, "Hoffelijkheden", 10-6-94
- 1994 - Hasselt, Kunst- en Dienstencentrum Begie
- 1995 - Lommel, C.C. De Adelberg, "Glashelder", organisatie: Akcent en Il Ventuno, 16-9/27-10-95
- 1995 - Praag, Galerij AVU, "De avond en de lamp", (Herman Maes - Nancy Slangen - Vincent Spaas - Lucas Pellens & Stefan Custers - Nina Haveman - Walter Daems - Jan Carlier), project: Dagmar Brozova, 9-11/1-12-95
- 1996 - Hasselt, Centrum voor Kunsten, "Melancholie - De haan van asclepios"
- 1996 - Galmaarden, Baljuwhuis, "Voldongen feiten", (Guy Bleus - Sabine Borgerhoff & Jan Broekmans - Jan Carlier - Guy Cleuren - Walter Daems - Willo Gonnissen - Dan Hal - Wladimir Moszowski - Lucas Pellens & Stefan Custers - Stan Roukens - Raf Timmermans), 29-6/8-9-96
- 1996 - Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Het Geloof in de Kunst. Deel II: Religie aan de vooravond van een nieuw millennium", 9-8/25-8-96
- 1996 - Kortrijk, Bouwcentrum Pottelberg – zaal De Coene, '50 befaamde kunstenaars bewerken een deur?. Open Deuren', 12-10/27-10-1996, (cat.)
- 1997 - Luik, Les Brasseurs, "L' Esprit en montagne - Carte blanche à Frank Hendrickx", (Guy Bleus - Walter Daems - José Delhaye - Willo Gonnissen - Herman Maes), 15-11/21-12-1997
- 1998 - Antwerpen, NICC, 'Door de Smeerpipj', (samenstelling: Fred Eerdeken), 11-08/24-09-1998
- 1999 - Gent, Flanders Expo, 'Lineart', stand: Kunstcentrum Il Ventuno, 3-12/7-12-1999
- 2000 - Antwerpen, KMSK, 'MO(u)veMENTS', 24-6/24-9-2000
- 2000 - Drongen, Abdij van Drongen, 'Kunst voor Kunst', 4-11/13-11-2000
- 2000 - Gent, Museum voor Schone Kunsten, 'Het oorkussen van de melancholie', 19-12-2000/18-2-2001
- 2001 - Rekem, Domein Reckheim, 'Kenniss van Kenis', 28-6/12-8-2001
- 2001 - Heusden-Zolder, C.C. De Muze,
- 2002 - Genk, FLACC, 'Casino à la carte. We are Meat', 21-09/21-10-2002
- 2004 - Heusden-Zolder, C.C. De Muze, 'de muzen herdacht'
- 2004 - St. Truiden, Academie, Festraetsstudio, Begijnhofkerk, 'Waanwezigheden', 15-10/14-11-2004
- 2006 - Jette, Atelier 340, 'Oceanarticum', 29-06/17-09-2006
- 2007 - Heerlen (NL), Kunstencentrum Signe, 'Does it Help?', 03-02/24-03-2007

### Werk in openbare verzamelingen

- Vlaams Parlement, Brussel
- SMAK, Gent
- Provincie Limburg
- Belgische Staat

### Bibliografie

- catalogus, Montevideo Diagonale, Antwerpen, 1983, oplage: 750 ex.
- catalogus, De eerste chauvinistische La première chauviniste Montevideo, Antwerpen, 1984
- Catalogus, 'Noodzaken', uitgave: De Warande, Turnhout, 1985
- catalogus, Tielt 78 Beelden Buiten, Organisatie: Cultureel Centrum Gildhof Tielt, oplage: 500 ex.
- Catalogus, 'Jan Carlier, Walter Daems, Hugo Duchateau, Nina Haveman, Herman Maes', uitgave: Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 1988
- catalogus, Hoffelijkheden, concept: Jan Kenis, Centrum voor Kunsten, Begijnhof, Hasselt, 1994
- catalogus, De avond en de lamp, een projekt van Dagmar Brozova, 1995, oplage: 500 ex.
- catalogus, Voldongen feiten - Verborgten fictie, Provincie Vlaams Brabant, 1996, oplage: 500 ex.
- Joannes KESENNE, Vrouwe Jeannine, in: Kunst & Cultuur, 30 ste jaargang, januari 1997
- Florent BEX, Kunst in België na 1975, Mercatorfonds, Antwerpen, 2001