

Fred Eerdekens

°1951 Heusden-Zolder (B)

Studies

1968-1975: Provinciaal Hoger Instituut voor Kunstonderwijs, Hasselt (B)

Individuele Tentoonstellingen

- 1984 Antwerpen, Galerie 9915, 5-5/17-6-84
- 1985 Antwerpen, I.C.C., 11-10/17-11/85
- 1986 New York (USA), New Math Gallery, 14-2/21-12-86
Hasselt, C.I.A.P., 2-5/24-5-86
Roeselare, Kunstcentrum Carlos Demeester, 22-11/21-12-86
- 1987 Antwerpen, Polynero Gallery, 6-2/14-3-87
- 1988 Brussel, Museum van Moderne Kunst,
Brussel, Saatchi & Saatchi / FDBP, 19-12-88/22-3-89
- 1989 Aken (BRD), Galerie Von Der Milwe, 1-9/30-9-89
Brussel, Galerie 175, 8-12-89/27-1-90
- 1990 New York (USA), Stux Gallery, 28-2/24-3-90
Hasselt, Galerij Atrium, 6-4/30-4-90
Cal. (USA), Santa Monica, Dorothy Goldeen Gallery, 31-8/22-9-90
Rotterdam (NL), Galerie Bébert, 23-9/26-11-90
- 1991 Londen (GB), Museum of Installation, 31-5/13-7-91
Frankfurt (BRD), Art Frankfurt, Galerie Von Der Milwe, 14-7/27-7-91
Bolzano (I), Museum Galerie /Galeria Museo, Bozen, 5-7/27-7-91
- 1992 Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Hi Outsider", 8-2/29-3-92
Breda (NL), Lokaal 01, "Read my lips", 11-9/27-9-92
Aken (D), Galerie Von Der Milwe, "Read my lips", 16-10/29-11-92
Antwerpen, Gallery James Van Damme, 26-11-92/8-1-93

Groepstentoonstellingen

- 1975 Hasselt, Provinciaal Museum, "Oud-Studenten van het P.H.I.K.O.", 20-9/12-10-75
- 1982 Hasselt, Het Magazijn, 7-5/4-6-82
- 1983 Hasselt, Provinciaal Museum, "8 - 83", 4-6/3-7-83
Genk, Galerij Undo, 19-6-83
Maastricht (NL), Trajekta, "8 - 83"
Antwerpen, I.C.C., "8 - 83", 28-10/18-12-83
Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, "Jeune Peinture Belge", 9-9/18-9-83
- 1984 Antwerpen, Montevideo, "De Eerste Chauvinistische", 7-4/20-5-84
Hasselt, Provinciaal Museum, "Kunst 80", 6-5/3-6-84
Antwerpen, I.C.C., "Biënnale van de Kritiek"
Gent, Gele Zaal, "A.P.E.", 10-11-84/5-1-85
- 1985 Antwerpen, I.C.C., "Kunst 80"
St-Niklaas, "Zevende Triënnale van de Beeldhouwkunst"
Antwerpen, Galerie 9915, "Sculpturen", 5-7/4-8-85
- 1986 Antwerpen, Hessenhuis, "Galerie 86", 17-5/22-6-86
Genk, Cultureel Centrum, "Kunst verworven door de Vlaamse Gemeenschap", 25-5/22-6-86
Hasselt, Provinciaal Museum, "Op Goede Grond", 19-9/31-10-86
- 1987 Antwerpen, Campo Gallery, "Podium 87", 7-3/21-3-87
Scheveningen (NL), "Continuous Changes", 16-6/7-7-87
Brussel, Atelier St-Anne, "Confrontation", juni 87
Antwerpen, De kruijf, "Carlier-Daems-Eerdekens", september 87
Hasselt, Labo en Kunstcentrum Il Ventuno, "Link in Huis", 7-11/22-11-87
Middelburg (NL), "In Vertrouwen", 12-12-87/20-2-88
Maastricht (NL), Het Bassin, "Le Cadavre Repris", 20-12-87/20-4-88
- 1988 Venetië (I), Casa Frollo, "Belgicisme, Objet Dard", 21-6/31-7-88
Brugge, Atelier Steel, "Draagwijdten", 3-7/14-8-88
Brussel, Installatie in Hotel New Siru, juni 88
Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 21-7/21-9-88
Luik, Espace 251 Nord, "Etats Limites, Archives des Passions"
Arlon, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg, "A Propos d'Ecriture"

- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Lineart at Home", 5-11/20-11-88
Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grands Bazar D' Art", 3-12/31-12-88
1989 Brussel, Atelier 340, "Kolekcja Profesora Gimnastyki", 11-2/13-3-89
Florenville, Institut St-Anne, "A Propos d'Ecriture"
Hasselt, Kunstgang, "Kunstrumenta", 22-1/19-2-89
Luik, "Fenêtres en vue", 25-6/10-9-89
Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Het Geloof in de Kunst", 5-8/31-8-89
Antwerpen, Stadsschouwburg, "Zonder Titel", 8-10/10-12-89
Hasselt, Het Labo, "In-Spanning", 22-9/23-10-89
Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grands Maitres D' Art", 9-12/31-12-89
Leuven, Transit Gallery, "De Vylder, Eerdekens, Luquet & Zutelgte", 3-12/23-12-89
1990 Amsterdam (NL), Stedelijk Museum, "Burengerucht", 9-3/1-4-90
Frankfurt (BRD), Atelier Egenolfstrasse, 17-3/31-3-90
Zoersel, Domein Kasteel van Halle, "Zoersel '90", 2-6/16-9-90
Den Haag (NL), Nouvelles Images Gallery, "Summer Review" 7-7/18-8-90
Hasselt, Atrium Gallery, "Tijd-enz", 20-9/12-10-90
Berchem, Cultureel Centrum, "Het Geloof in de Kunst", 11-10/13-11-90
Luik, "Le Merveilleux et la Périphérie", 8-12-90/15-1-91
1991 Aken, Galerie von der Milwe, "Kunst im Automat - Automaten-kunst", 26-1/23-2-91
Antwerpen, G. C. Art, "Aliens in Paradise", 9-3/7-4-91
Antwerpen, M.U.H.K.A., "Kunst in Vlaanderen, Nu", 14-12-91/26-1-92
1992 Ludwigshaven/Rh. (D), Wilhelm Hack Museum, "Zufall als Prinzip", 18-1/29-3-92
Deventer (NL), Bergkerk, "Kunst in Vlaanderen, Nu", 8-2/8-3-92
Deinze, Museum van Deinze en de Leiestreek, "Kunstwerken verworven door de Vlaamse
Gemeenschap 90-91", 3-5/14-6-92
Antwerpen, M.U.H.K.A., "Woord en Beeld in de Belgische kunst van a tot z", 27-6/15-11-92
Aken (D), Galerie Von Der Milwe, "Einfache Vielfalt Multiples", 22-9/12-10-92
Luik, Espace 251 Nord, "L'objet du Débat", 20-11/21-12-92
Breda (NL), Lokaal 01, "Reis naar het Einde van het Atelier", 20-11/20-12-92
1993 Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Chez nous", 7-8/31-8-93
Antwerpen, Centrum 't Elzenveld, "Confrontaties, 111 Hedendaagse Kunstenaars",
Maastricht (NL), Theater aan het Vrijthof, "Stromenland", 12-12-93/22-1-94
1994 Antwerpen, Centrum 't Elzenveld, "Het Lelijke Eendje", 20-2/13-3-94
1995 Brussel, Art Fair
Lommel, C.C. De Adelberg, "Glashelder", 16-9/27-10-95
Hasselt, Provinciaal Museum, "Confrontaties", 10-11-95/14-1-96
1999 - Paal-Beringen, Ontmoetingscentrum De Buiting, 'Beeld in Beweging, Beweging in Beeld', 12-11-
1999
2001 - Rekem, Domein Reckheim, 'Kenniss van Kenis', 28-6/12-8-2001
- Hasselt, Cultureel Centrum, 'Hedendaagse kunst in Limburgse verzamelingen', 08-12-2001/06-01-2002
2006 - Hasselt, Cultureel Centrum, 'Beteken II', 04-03/09-04-2006
- Genk, Cultureel Centrum, 'Muren die spreken', 01-07/30-07-2006
- Eupen, IKOB, 'Im Atelier Dans l'Atelier In't Atelier', 23-07/10-09-2006
- Hasselt, Z33, 'Light Play', 29-10-2006/21-01-2007

Bibliografie

Catalogie:

- "8 - 83", Provinciaal Museum, Hasselt, 1983, p.6
"De Eerste Chauvinistische", Montevideo, Antwerpen, p. 21-23
"Kunst 80", Provinciaal Museum, Hasselt, 1984, p. 21-23
"Biënnale van de Kritiek", I.C.C., Antwerpen, 1984
"Fred Eerdekens, I.C.C., Antwerpen, 1985, tekst: Jan Kenis
"Sculpturen", Galerie 9915, Antwerpen, 1985
"Kunst verworven door de Vlaamse Gemeenschap", Administratie voor Kunst en Toerisme, Dienst Beeldende
Kunst en Musea, 1986, nr. 127
"Op Goede Grond", Provinciaal Museum, Hasselt, 1986
"Fred Eerdekens", Polynero Gallery, Antwerpen, 1987
"ln Vertrouwen", Middelburg, uitg. Polynero Gallery, Antwerpen, 1987
"Fenêtres en vue", Ville de Liège, 1989, p. 140
"Fred Eerdekens", Stux Gallery, New York (USA), 1990, tekst: Peter Frank
De Baere, B. & Dewachter, L.
"Zoersel 1990", Gemeente Zoersel, 1990, p. 36, 91-96
"Belgicisme Belicht", Nouvelles Images, Den Haag (NL), 1990, p. 12-13

"Le Merveilleux et la Périphérie", Espace 251 Nord / Musée d'Art Moderne de la Ville de Liège, 1990, p. 69-73
"Fred Eerdekens", Museum of Installation, Londen (GB), 1991
"Art Frankfurt", Kunstmesse Frankfurt (D) GmbH, 1991, p. 246-247
"Silence is Forever", Publishing House Bébert, Rotterdam, p. 9-13
"Fred Eerdekens", AR/GE Kunst - Galerie Museum / Galleria Museo, Bolzano (I), 1991
"Zufall als Prinzip", Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen / Rh. (D), 1992
"Kunst in Vlaanderen, Nu", M.U.H.K.A., Antwerpen, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1991
"Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1990-1991", Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1992
"Woord en Beeld in de Belgische kunst van a tot z", M.U.H.K.A., Antwerpen, 1992
"The Perlstein Collection. From Dada to Contemporary Art", uitgeverij Ludion, Gent, 2006*

Artikels in Kranten en Tijdschriften

"Signs of distant times", Peter Frank, Artefactum nr. 18, Antwerpen 1987, p. 26-29
"In de ban van de tijd", Q.S. Serafijn, Metropolis M, Amsterdam (NL), 1987, p. 56
"Zwischen Licht und Schatten", Gerhard Effertz, Top nr. 3, Aken (D), 1990, p. 82-84
Review Galerie Atrium Hasselt, Luk Lambrecht, Forum International nr. 4, sep./okt. 1990, Antwerpen
Review Kunstcentrum Il Ventuno Hasselt, Dan Holsbeek, Kunst & Cultuur nr. 3, maart 1992, p. 68, Brussel
Review Kunstcentrum Il Ventuno Hasselt, Jan Kenis, Belang van Limburg, 14-15 maart 1992, Hasselt

Werk in openbare gebouwen

Hasselt, Provinciehuis, 1993
Lommel, C.C. De Adelberg, 1995
Hasselt, Mode Museum, 1995
Brussel, Vlaams parlement