

## Nina Haveman

°21-7-1958, Groningen (NL)

### Individuele Tentoonstellingen

- 1984 - Galerij Kaayman, Antwerpen, 15-6/21-7-84
- 1986 - Kunstcentrum Il Ventuno, Hasselt, 20-12-86/10-1-87
- 1987 - Hasselt, CIAP, 11-12-87/9-1-88
- 1988 - Antwerpen, Galerie XXI, 20-10/18-11-88
- Roeselare, Kunstcentrum Carlos Demeester, 22-10/20-11-88
- 1994 - Hasselt, Chosen with care, 20-1/7-4-94
- 1995 - Hasselt, Hassotel, 16-3/30-4-95

### Groepstentoonstellingen

- 1985 - Kaketoe, Turnhout, "Noodzaken", 6-7/4-8-85
- 1986 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, 2-12/16-12-86
- 1987 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 21-7/21-9-87
- Gent, "Lineart", 16-10/25-10-87
- Koersel, Bosstraat 68, 24-10/4-11-87
- Maastricht (NL), Het Bassin, "Le Cadavre Repris", 20-12-87/20-4-88
- 1988 - Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 31-1/6-3-88
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI and XXI at Il Ventuno", 21-7/21-9-88
- Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, (samen met Maes & Daems), 10-9/2-10-88
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Lineart at Home", 5-11/20-11-88
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grand Bazar D' Art", 3-12/31-12-88
- A.B.P., Heerlen (NL)
- 1989 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grands Maitres D' Art", 9-12/31-12-89
- 1990 - Dilbeek, Cultureel Centrum Westrand, "Mythische Spelen", 30-11/22-12-90
- 1991 - Tienen, PNT, "One size, Many views", 24-5/29-6-91
- Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, "3 Schilders", 8-3/1-4-91
- Hasselt, Provinciaal Museum, "De Collectie Alsnoch, Reeksnummer 1", 31-5/29-9-91
- Galerie Signe, Aken (D), Die Natur geht ihren Weg, 9-6/21-7-1991
- Aken (D), Ludwig Forum, "Euregionale '91", 19-12-91/26-1-92
- Heusden-Zolder, Kasteel Meylandt, "Tekens Tekenen", 29-11/20-12-91
- 1992 - Gent, Gele Zaal, "Benvenuto Il Ventuno", 16-5/28-6-92
- Luik, Credit a l'Industrie, "4 x 4", Euregionale, 15-10/15-11-92
- 1993 - Neerpelt, Dommelhof, "One size, Many views", 9-1/7-2-93
- Tielt, Art Gallery CD, 24-1/27-3-93
- Neerpelt, Dommelhof, 24-4/23-5-93
- Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Chez nous", 7-8/31-8-93
- 1994 - Neerpelt, Dommelhof, "Collages", 19-3/17-4-94
- Tongeren, C.C. De Velinx, "Terra Incognita", 1-10/7-11-94
- 1995 - Hasselt, Centrum voor Kunsten, "Vertellingen met water", 1-9/1-10-95
- Praag, Galerij AVU, "De avond en de lamp", 9-11/1-12-95
- 1999 - Tielt, Galerie CD, 'Mensen tekenen werken op papier', 21-03/15-05-1999
- Gent, Flanders Expo, 'Lineart', stand: Kunstcentrum Il Ventuno, 3-12/7-12-1999
- 2000 - Drongen, Abdij van Drongen, 'Kunst voor Kunst', 4-11/13-11-2000
- 2003 - Gent, SMAK, 'Gelijk het leven is. Belgische en Internationale kunst uit de Collectie', 28-06/14-09-2003, (cat/)

### Biblio

Pigmentspoor, 1995