

Lucas Pellens °1964 Neerpelt

Stefan Custers °1964 Neerpelt

## Opleiding

Hoger Kunstonderwijs, Hasselt

## Individuele Tentoonstellingen

- 1986 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, (samen met Herman Maes), 9-8/9-9-86
- 1989 - Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, 11-2/5-3-89
- 1990 - Den Bosch (NI), Melkfabriek, "Muziek in Tango-S", 9-9/30-9-90
- 1991 - Hasselt, Provinciaal Museum, "Media Mix", 24-11-90/24-2-91
- 1992 - Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Ferro Glumé", 28-11-92/28-1-93
- 1993 - Heusden Zolder, Cultuurcentrum, "Het Verloren Land", 7-5/13-6-93
- 1995 - Neerpelt, Dommelhof, "Er was eens", 7-1/12-2-95
- 2007 - Hasselt, Cultureel Centrum, 'Collages 2000-2001', 13-01/25-02-2007

## Groepstentoonstellingen

- 1986 - Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, 2-12/16-12-86
- 1987 - Hasselt, Provinciaal Museum, "8 - 87", "Sporen in het water", 27-6/20-9-87
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "21 at Il Ventuno", 21-7/21-9-87
- Gent, "Lineart", 16-10/25-10-87
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Link in Huis", 7-11/22-11-87
- Antwerpen, Nationale prijs Mark Macken voor beeldhouwkunst
- Maastricht (NL), Het Bassin, "Le Cadavre Repris", 20-12-87/20-4-88
- 1988 - Overpelt, Cultureel Centrum, 9-9/21-9-1988
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "21 at Il Ventuno", 21-7/21-9-88
- Brunsum (NI), "Beelden Brunssum", 16-7/20-8-1988
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Lineart at Home", 5-11/20-11-88
- Lommel, Culturele Centra, "Rond Hedendaagse Figuratie", 5-2/15-2-88
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grand Bazar d'Art", 3-12/31-12-88
- 1989 - Krakau (P), Museum voor Schone Kunsten, "Le Cadavre Repris"
- Heerlen (NI), A.B.P., 1-4/1-5-1989
- Eghezée, "De maison en maison", 21-7/13-8-89
- Ieper, Lakenhal, "Stad vol Kunst", 5-7/31-8-89
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 5-8/5-10-89
- Gent, Gele Zaal, "Massart-Mc. Kane-Custers-Pellens", 17-11-89/14-1-90
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Grands Maitres D' Art", 9-12/31-12-89
- 1990 - Mol, Vandooren Fabriek, "Het Achterland", 12-5/27-5-90
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 21-9/21-11-90
- Antwerpen, Vrieselhof
- 1991 - Aken (D), Galerie von der Milwe, "Kunst im Automat - Automaten-kunst", 26-1/23-2-91
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "Voor Vorst en Staat", 2-2/24-3-91
- Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, "XXI at Il Ventuno", 3-8/30-10-91
- Tienen, P.N.T., "One Size, Many views", 24-5/29-6-91
- Roermond (NI), Kunstcentrum L5, "Promenart", 13-4/28-4-91
- 1992 - Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, "BeTEKEN", 15-3/3-5-92
- Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, "Hout", 17-5/30-6-92
- Neerpelt, Dommelhof, "Theater op de markt", 13-8-92
- Beveren, Hof ter Saksen, 17-5/27-9-92
- Luik, 4 X 4, "Euregionale", 15-10/15-11-92
- Berlijn (D), Galerie M, "Le Cadavre Repris"
- 1993 - Neerpelt, Dommelhof, "One size, Many views", 9-1/7-2-93
- Tongeren, "Archi Arche", 8-5/ 31-9-93
- Neerpelt, CMO, 15-5/

# arteVentuno

www.arteventuno.com

- Gent, Stedelijk Kunstinstituut, "Une histoire Belge", 25-6/26-6-1993
  - Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Chez nous", 7-8/31-8-93
  - 1994 - Neerpelt, Dommelhof, "Collages", organisatie: Il Ventuno, concept: Frank Hendrickx, 19-3/17-4-94
  - Antwerpen, Centrum 't Elzenveld, "Het Lelijke Eendje", 20-2/13-3-94
  - Gent, Galerij De Keulenaer, "Boegbeeld", 29-6/10-7-94
  - Boom, Rupelboord, "Tuinen Tonen 2", 14-08/11-09-1994
  - Tongeren, C.C. De Velinx, "Terra Incognita", 1-10/7-11-94
  - 1995 - Bree, Familie Clijsters-Verhoeven, "Living", organisatie: Kunst in Huis, 25-03/5-05-1995
  - Lommel, C.C. De Adelberg, "Glashelder", 16-9/27-10-95
  - Praag, Galerij AVU, "De avond en de lamp", 9-11/1-12-95
  - Hasselt, Centrum voor Kunsten, "Living", 18-11/17-12-95
  - 1996 - Overijse, BKO-Kunstschool, "25 F. Lessen", 24-02-1996
  - Galmaarden, Baljuwhuis, "Voldongen Feiten", 29-06/8-09-1996
  - Hasselt, Galerie Il Ventuno, "Het geloof in de kunst, Deel II, Religie aan de vooravond van een nieuw millennium", 9-08/25-08-1996
  - Genk, De Boote, "Wirework - Textiel Route", 6-09/15-10-1996
  - 1997 - Maastricht (NL), Gouvernementshuis, "The Mail-art Project", 01-01/26-02-1997
  - Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, "Buiten-Gewoon", 16-05/29-06-1997
  - 1998 - Sittard (NL), Kunstcentrum, 'Romanzero', 14-06/26-07-1998
  - Tongeren, De Velinx, 'De jongens van de buurt', 21-06/23-08-1998
  - Hasselt, Cultureel Centrum, '25 jaren reconversie', 26-09/31-10-1998
  - 1999 - Overpelt, Paethe, 'Normaal Niet', 20-02/21-03-1999
  - Lommel, Park van het Burgemeestershuis, 'Hofleveranciers', 14-8/17-10-1999
  - Heusden-Zolder, Cultuurcentrum, 'Jesus X Superart', 14-9/31-10-1999
  - Paal-Beringen, Ontmoetingscentrum De Buiting, 'Beeld in Beweging, Beweging in Beeld', 12-11/28-11-1999
  - 1999 - Hasselt, Cultureel Centrum, Krokusfestival, 'Het verloren land', 07-03/11-03-2000
  - 2000 - Rekem, Domein Reckheim, 'Kenniss van Kenis', 28-6/12-8-2001
  - 2001 - Roermond (NL), 'Maas', 28-05/12-08-2001
  - 2003 - Beveren, 'Beeldig Hof ter Saksen VII', 25-05/14-09-2003
  - 2004 - Heusden-Zolder, C.C. De Muze, 'De Muzen herdacht', 03-09/03-10-2004
  - Hasselt, '125 jaar Belang van Limburg', 30-10/01-11-2004
  - 2005 - Overpelt, Heesakkerstraat 1, 'Kunst voor allen – allen voor Elkeen', 05-05/08-05-2005
  - 2006 - Hasselt, Cultureel Centrum, 'Beteken II', 04-03/09-04-2006
  - Overpelt, diverse locaties, 'Raamkunst', 21-04/14-05-2006
- 
- Ferro glumé, huisgevel, Galerie Il Ventuno te Hasselt sinds 28-11-1992
  - Ruimtelijke integratie in het Gallo Romeins Museum te Tongeren sinds 1-06-1994